

Web-Origo
Satakirjastot

Front page

Search

Keyword search

Advanced search

Browsing

Basket

Client information

Exit

Help

Keyword search ?

Search words

Libraries

Limiting

 All Non-fiction Fiction Music ?

Show

 20 50 100 items per page ? Group by category ? Only new items Näytä sisältö/artikkelit/kappaleet

Web-Origo
Satakirjastot

Front page

Search

Keyword search

Advanced search

Browsing

Basket

Client information

Exit

Help

Suomeksi

På svenska

Advanced search ?

Previous searches

Search words

james joyce ?

Libraries

All ?

Only new items

Näytä sisältö/artikkelit/kappaleet

Group by category ?

20 50 100 ?

Results per page

Author

?

Title

?

Index terms / Subject

?

ISBN / Number

?

Series

?

Publisher

?

Class

Fiction

publication date

?

Language

Finnish works ?

Material

Kirjat ?

Departments

Adult sections

Search

Empty

Search result

There were 16 hits.

Works 1 - 16

[Grouping by category](#) | [Adjust the search](#)

You can change the sorting order by selecting the column title.

	Author	Title	Material	publication date	Class
<input type="checkbox"/>		<u>Aikamme mestarikertojia : 20 kirjailijaa jotka eivät saaneet Nobelin palkintoa</u>	Book	1963	84.2
<input type="checkbox"/>	Cross, Amanda	<u>3213 heinäpäalia</u>	Book	1989.	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Dublinilaisia</u>	Book	1965	
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Dublinilaisia</u>	Book	2012	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Dublinilaisia</u>	Book	1991	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Dublinilaisia</u>	Book	1965	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Kamarimusiikkia</u>	Book	2012	82.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Kuollut</u>	Book	1957	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Odysseus</u>	Book	1964	
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Odysseus</u>	Book	1982	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Odysseus</u>	Book	1964	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Taiteilijan omakuva nuoruuden vuosilta</u>	Book	2001	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Taiteilijan omakuva nuoruuden vuosilta</u>	Book	1982	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Taiteilijan omakuva nuoruuden vuosilta</u>	Book	1964	84.2
<input type="checkbox"/>	Joyce, James	<u>Taiteilijan omakuva nuoruuden vuosilta : romaani</u>	Book	1946	

Tutkimuksen toteutus

- ✓ 80 osallistujaa, 18 v. ->
- ✓ Rekrytointi yleisistä kirjastoista, lukupiireistä, työväenopistoista, sanomalehti-ilmoituksella, lumipallomenetelmällä.
- ✓ Alkukysely: kirjallisen orientaation sekä aiemman hakukokemuksen kartoitus.
- ✓ 5 simuloitua hakutehtävää.
- ✓ Osallistujien satunnaistaminen koe- ja kontrolliryhmiin.
- ✓ Väli- ja loppukysymykset.
- ✓ Tiivis haastattelu.
- ✓ Hakulokien sekä hakukäyttäytymisen tallennus.

Esimerkki simuloidusta halutilanteesta

”Mainitkaa yksi romaani, jonka olette viime aikoina lukeneet ja joka oli mielestänne mielenkiintoinen.

Etsikää nyt kolme entuudestaan tuntematonta romaania, jotka vaikuttavat mielestänne samankaltaisesti kiinnostavilta kuin mainitsemanne romaani.”

Aineisto

- ✓ Videoaineistosta ja hakulokeista muodostetaan parhaillaan kvantitatiivista aineistoa.
 - Hakuajat (tehtäviin käytetty aika, aika ensimmäisen kiinnostavan teoksen löytämiseen, aika haun muotoiluun...)
 - Hakupolut (käytetyt hakutoiminnot, hakuprosessin eteneminen)
 - Hiiren klikkaukset ("avattujen" teosten lukumäärä)
 - Teosten kiinnostavuuspisteet 1-3
- ✓ Lisäksi laadullinen aineisto (kommentit, haastattelut) tulkinnan tukena.

Tutkimuksen eteneminen

- ✓ Käyttäjätestien esikäsittely on käynnissä.
- ✓ Aineisto valmis analysoitavaksi 1/2014.
- ✓ Aineiston analyysi ja tulkinta alkaa 1/2014.
- ✓ Osajulkaisut II-IV(V?) tammikuu 2014 ->

Pieni kurkistus alustaviin havaintoihin...

- ✓ Perinteinen luettelo pärjää yllättävän hyvin.
 - Perinteisen luettelon käyttäjällä oltava selkeä maku ja selkeitä ideoita kiinnostavista teoksista, sillä luettelon tuki heikko.
- ✓ Rikastetussa palvelussa virtuaaliset kirjahyllyt ehdoton suosikki.
- ✓ Kuvaus erittäin tärkeä.
- ✓ Kansikuvahakua käytetään yllättävän vähän – vieras?
- ✓ ”Saanko hakea tuttua tekijää, mutta tuntematonta teosta?”
 - Lähes jokainen osallistuja esittää tämän kysymyksen.
 - Luonnollinen keino lähteä liikkeelle entuudestaan tuntemattomien teosten kanssa, tunnettujen tekijöiden tyyliä ja aihepiirit hyväksi havaittuja.
- ✓ ”Etsi samanlaisia kuin joku aiemmin lukemasi”
 - Erittäin mielenkiintoista laadullista aineistoa: mikä muodostaa teosten välisen samankaltaisuuden: ajanjakso, keskeisten henkilöhahmojen elämäntapahtumat, aihepiiri, tekijän käyttämä kieli.

Haasteet fiktiohaun tutkimisessa

- ✓ Simulointi tutkimuseettisenä kysymyksenä.
- ✓ Kuinka mahdollista todellisuuden jäljittely on?
 - Välttämätöntä koeasetelman toteuttamiseksi ja kontrollin säilyttämiseksi.
- ✓ Realistisuuden saavuttaminen hakutehtävissä.
- ✓ Mittaaminen ja tulkinta.

Kiitos!

anna.mikkonen@uta.fi

