

Eli funktionaalinen luettelointi. Tunnistetaan ja kuvaillaan teoksen eri tasoja.

# FRBR

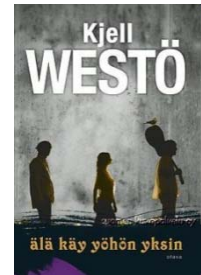


# Teos – manifestaatio



Jotkut ihmiset taivaltavat läpi koko elämänsä oma riittämättömyys kasvoin ja ruumiin liikkeisiin kirjoitettuna. Heistä huok häätännys, heille suodaa vähemmän mahdollisuuk kuin he ansaitsivat, ja jossakin vaiheessa epäonnistumiset alkavat jäytää heitä sisältäpäin. Oletan että hän jota kuts Arieliksi oli alun alkaen sellainen...

Det finns människor som går genom livet med sin otillräcklighet skriven i ansiktet och i kroppens rörelser. De utstrålar ängskan, de får färre chanser än de förtjänar och i något skede börjar misslyckandena äta dem inifrån. Jag antar att han jag kallar Ariel var en sådan människa redan från början...



”kaikkien kielellisten versioiden kuljettama ajatussisältö, esim. kirjan kertoma tarina tai kirjoittajan mielessä liikkuvat ideat”

→ **Ekspressio(t)**

”tietty teksti tietynkielisenä”

→ **Manifestaatio**

kustantaja julkaisee manifestaation

→ **Kappaleet**

”konkreettinen esine, jossa on paperiset sivut ja sidos”

# Kirjasammon sovellus

- Abstrakti teos
  - Piirteitä FRBR-mallin teoksesta ja ekspressiosta
  - Kuvataan kaikille eri versioille yhteiset elementit
  - Esim. tekijä, sisällönkuvailutiedot
- Fyysinen teos
  - Vastaa lähinnä FRBF-mallin manifestaatiota
  - Kuvataan kullekin versiolle, esim. käännökselle ominaiset elementit
  - Esim. kääntäjä, kustantaja, sivumäärä
- Kappale
  - Saatavuustiedot kunkin kirjaston omasta järjestelmästä

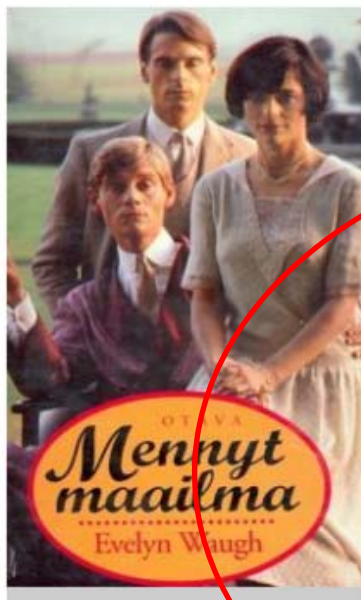
Kuulti pohjasta kulemme, kohti kuohuja kovaa, lakkapästä laineita: sampoja tapoamahan, kirjokanta katsomahan Pohjolan kivimäestä, väärän väkisen sisästä. Sanoi lieto Lemminkäinen: Ohoh vanha V

Etusivu

Hae Kirjasammosta



## MENNYT MAAILMA



Nimi **Mennyt maailma**  
 Tekijä **Waugh, Evelyn**  
 Tyypit **romaanit**  
 Kirjallisuudenlaji **perheromaanit**  
**rakkausromaanit**  
**aikakausiroomaanit**  
 Aiheet ja teemat **alkoholismi**  
**aristokratia**  
**kapinointi**  
**kriisit**  
**rappio**  
**onneton rakkaus**  
**muistelu**  
 Henkilöt, toimijat **rakastavaiset**  
**perheet**  
**nousukkaat**  
 Päähenkilöt **Flyte, Julia**  
**Flyte, Sebastian**  
**Ryder, Charles**  
 Tapauspaikat **maaseutu**  
**kartanot**



Niteet kirjastoissa

## Katso myös

- ▶ Sinun jälkeesi, Max
- ▶ Vartiotorni
- ▼ Keskipäivän haltija

Kirjallisuudenlaji | perheromaanit

Tyyppi | romaanit

Tapahtuma-aika | toinen

maailmansota

Tarkka aika | 1930-luku

Tapahtuma-aika | sotienvälinen  
aika

Aiheet ja teemat | toinen

maailmansota

Tarkka aika | 1920-luku

- ▶ Damaskoksen rakastavaiset
- ▶ Jasmiinin tuoksu
- ▶ Krigsvinter på Larssäter
- ▶ sotienvälinen aika
- ▶ toinen maailmansota
- ▶ Johtaja Raskin muotokuva
- ▶ Vihreä hattu

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä

Kirjastoista löydät kirjastoista

Romaani varakkaan aatelistiperheen elämästä vuosisadan alun Englannissa huokuu hillittyä charmia ja dekadenssia.

## Tekstinäyte

Ehdittyäni kukkulan laella olevalle C-komppanian majoitusalueelle käännyin katsomaan taakseni leirikentälle, joka juuri ilmestyi näkyviin aikaisen aamun harmaasta sumusta.

## Julkaisut

Nimi	Mennyt maailma
Alanimike	kapteeni Charles Ryderin hengelliset ja maalliset muistelmat
	romaani
Ilmestymisaika	1949
Sivumäärä	388
Kustantaja	Otava
Kieli	suomen kieli
Kääntäjä	Lehtinen, Pentti
Sarjamerkintä	Seven
	Suosikkiromaanit
	Otavan 10-sarja: 6
Nimi	En förlorad värld
Ilmestymisaika	1946
Sivumäärä	414
Kustantaja	Ljus
Kieli	ruotsin kieli
Kääntäjä	Odelberg, Margaretha
Nimi	Brideshead revisited
Ensimmäinen julkaisu	kyllä
Ilmestymisaika	1945
Kieli	englannin kieli



Kirjasampo  
Facebookissa

Tykkää 610

Tesauruslähtöinen, tietokoneohjelmistojen näkökulmasta kehitetty sisällönkuvailujärjestelmä, joka kuvaa järjestelmän käsitteet ja niiden väliset suhteet. Ontologiat ovat kieliriippumattomia.

# ONTOLOGIAT

# Asiasanasto / ontologia

Asiasanastojen avulla tuotettu tieto edellyttää aina ihmisen **tulkintaa**.

## Asiasanasto > ontologia:

Asiasanaston termien **analyysi**, merkitysten ja keskinäisten suhteiden **määrittely**.

Ontologian käsitteet **yksilöidään** urien avulla

- kieliriippumattomuus
- koneluettavuus
- linkitettävyyys

Asiasanastot ja tesaurukset kortistoajan sisällönkuvailuväline, ontologiat verkkomaailman



# Kaunokki-ontologia

- Ontologisointi osana Kirjasampo–projektia, Katri Seppälän (TKK) ohjaus
  - Käsiteanalyysi, käsitteiden määritelmät ja niiden väliset suhteet ja hierarkiat, ripustus YSO:an.
- **Kaunokki-ontologia = yhdistelmäontologia**, jossa mukana Kaunokin ja YSA:n termit ontologisoituna.
  - **Integroitu** annotointiohjelmaan > helppo poimia
  - Termin **kontekstitiedot** esiin > nähdään määritelmä, lähikäsitteet
  - **Kieliriippumattomuus** > sisällönkuvailu tehdään vain kerran suomeksi tai ruotsiksi, voidaan esittää jommallakummalla kielellä
- Sisällöllisesti asiasanastot ja ontologia pyritään pitämään mahdollisimman identtisinä.



# Romaanit: Solveigin laulu

[\[view\]](#) | [\[rdf\]](#) | [\[config\]](#) | [\[remove\]](#)

<b>dateModified</b>	add new literal <input type="text"/> <input type="button" value="add"/> <a href="#">[remove]</a> 05.05.2010 14:52	
<b>nimi</b>	add new literal <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> (fi) Solveigin laulu <a href="#">[remove]</a> (sv) Solveigs sång	<b>muu nimi</b> abstrakti teos: ilmestynyt myös nimellä; fyysinen teos: alanimeke add new literal <input type="text"/>
<b>muu nimi</b> abstrakti teos: ilmestynyt myös nimellä; fyysinen teos: alanimeke	add new literal <input type="text"/>	<b>tekija</b> teoksen päävastuullinen tekijä select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Sinkkonen, Lassi
<b>tekija</b> teoksen päävastuullinen tekijä	select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Sinkkonen, Lassi	<b>tyyppi</b> select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Romaanit [e]
<b>tyyppi</b>	select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Romaanit [edit]	<b>kirjallisuudenlaji</b> poimi genreä kuvaavat asiasanat valikosta select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> kehityskertomukset [edit] <a href="#">[remove]</a> klassikot [edit] <a href="#">[remove]</a> psykologiset romaanit [edit]
<b>kirjallisuudenlaji</b> poimi genreä kuvaavat asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> aikuistuminen [edit] <a href="#">[remove]</a> naisen asema [edit] <a href="#">[remove]</a> perhe-elämä -- kriisit [edit] <a href="#">[remove]</a> perheväkivalta [edit] <a href="#">[remove]</a> sota [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmuus [edit]	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> isovanhemmat [edit] <a href="#">[remove]</a> tytöt [edit] <a href="#">[remove]</a> työläiset [edit] <a href="#">[remove]</a> työväenluokka [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmat [edit]
<b>aiheet ja teemat</b> poimi asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> isovanhemmat [edit] <a href="#">[remove]</a> tytöt [edit] <a href="#">[remove]</a> työläiset [edit] <a href="#">[remove]</a> työväenluokka [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmat [edit]	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> isovanhemmat [edit] <a href="#">[remove]</a> tytöt [edit] <a href="#">[remove]</a> työläiset [edit] <a href="#">[remove]</a> työväenluokka [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmat [edit]
<b>henkilöt, toimijat</b> poimi asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> isovanhemmat [edit] <a href="#">[remove]</a> tytöt [edit] <a href="#">[remove]</a> työläiset [edit] <a href="#">[remove]</a> työväenluokka [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmat [edit]	select reference (range unknown) <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> isovanhemmat [edit] <a href="#">[remove]</a> tytöt [edit] <a href="#">[remove]</a> työläiset [edit] <a href="#">[remove]</a> työväenluokka [edit] <a href="#">[remove]</a> vanhemmat [edit]
<b>toimijat</b> poimi toimijoiden nimi valikosta	select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Rönne [edit]	select reference <input type="text"/> <a href="#">[remove]</a> Rönne [edit]

<b>asiasana</b>	aikakausiromaanit, tidsskildringar
<b>korvaa asiasanan</b>	epookkiromaanit
<b>kuvaus</b>	Käytetään teoksista, joissa kuvataan jotakin aikakautta ja sen tapoja.
<b>lähde</b>	Verkko-Kaunokki
<b>lähikäsite</b>	<a href="#">taparomaanit</a>
<b>ryhmä</b>	<a href="#">Genre</a>
<b>tunniste</b>	44289
<b>tyyppi</b>	<a href="#">KAUNO-käsite</a>
<b>vastaava käsite</b>	<a href="#">keyword174340287448*</a>
<b>yläkäsite</b>	<a href="#">romaanit</a> , <a href="#">romaanit</a>





## HAKU

tuotemerkit

### ▼ Romaanit (5)



#### Euroopan omistajat

Asiasana tai oma avainsana | automerkit  
Asiasana tai oma avainsana | tavamerkit

#### Korvikeautojen koeajot

Asiasana tai oma avainsana | automerkit



#### Macht und Rebel

Aiheet ja teemat | tavamerkit

#### Tekonekeri ja Lada-nainen

Asiasana tai oma avainsana | automerkit



#### Toinen

Asiasana tai oma avainsana | tavamerkit

### ▶ Runokokoelmat (1)

### ▶ Musiikki (1)

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi ystäville.

Kysy kirjallisuudesta



Sivupiiri.fi  
Kirjoja ja kavereita.



Kirjasampo  
Facebookissa  
Tykkää 641

5/24 - Leikepöytä  
Kohde kerättiin.

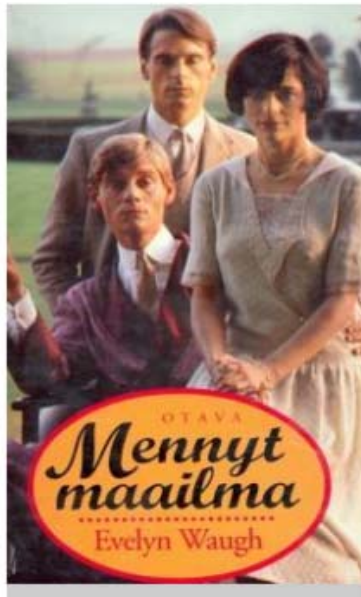
Kuulti pohjasta kulemme, kohti kuohuja kovaa, lakkupästä lainehtia: sämpöä tapoamahan, kirjokaatta katsomahan Pohjolan kivimäestä, väärän väskisen sisästä." Sanoi lieto Lemminkäinen: "Ohoh vanha V

Etusivu

Hae Kirjasammosta



## MENNYT MAAILMA



Nimi **Mennyt maailma**  
 Tekijä **Waugh, Evelyn**  
 Tyyppi **romaanit**  
 Kirjallisuudenlaji **perheromaanit**  
**rakkausromaanit**  
**aikakausiroomaanit**  
 Aiheet ja teemat **alkoholismi**  
**aristokratia**  
**kapinointi**  
**kriisit**  
**rappio**  
**onneton rakkaus**  
**muistelu**  
 Henkilöt, toimijat **rakastavaiset**  
**perheet**  
**nousukkaat**  
 Päähenkilöt **Flyte, Julia**  
**Flyte, Sebastian**  
**Ryder, Charles**  
 Tapahtumapaikat **maaseutu**  
**kartanot**



Niteet kirjastoissa

## Katso myös

- ▶ Sinun jälkeesi, Max
- ▶ Vartiotori
- ▼ Keskipäivän haltija
- Kirjallisuudenlaji | perheromaanit
- Tyyppi | romaanit
- Tapahtuma-aika | toinen maailmansota
- Tarkka aika | 1930-luku
- Tapahtuma-aika | sotienvälinen aika
- Aiheet ja teemat | toinen maailmansota
- Tarkka aika | 1920-luku
- ▶ Damaskoksen rakastavaiset
- ▶ Jasmiinin tuoksu
- ▶ Krigsvinter på Larssäter
- ▶ sotienvälinen aika
- ▶ toinen maailmansota
- ▶ Johtaja Raskin muotokuva
- ▶ Vihreä hattu

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä

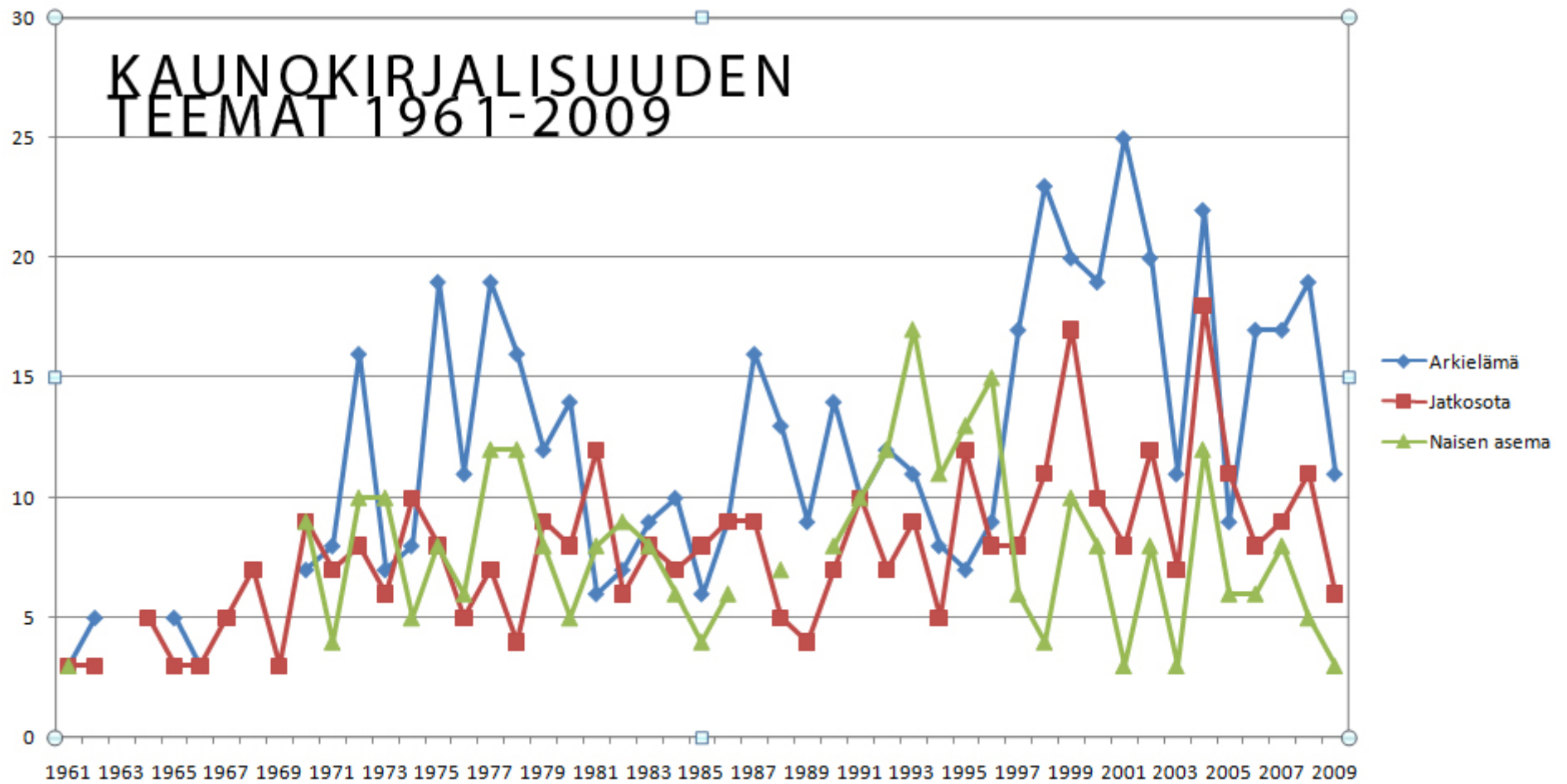
Kirjastoista löydät kirjastoista

Kirjasammon datan käsittelyä

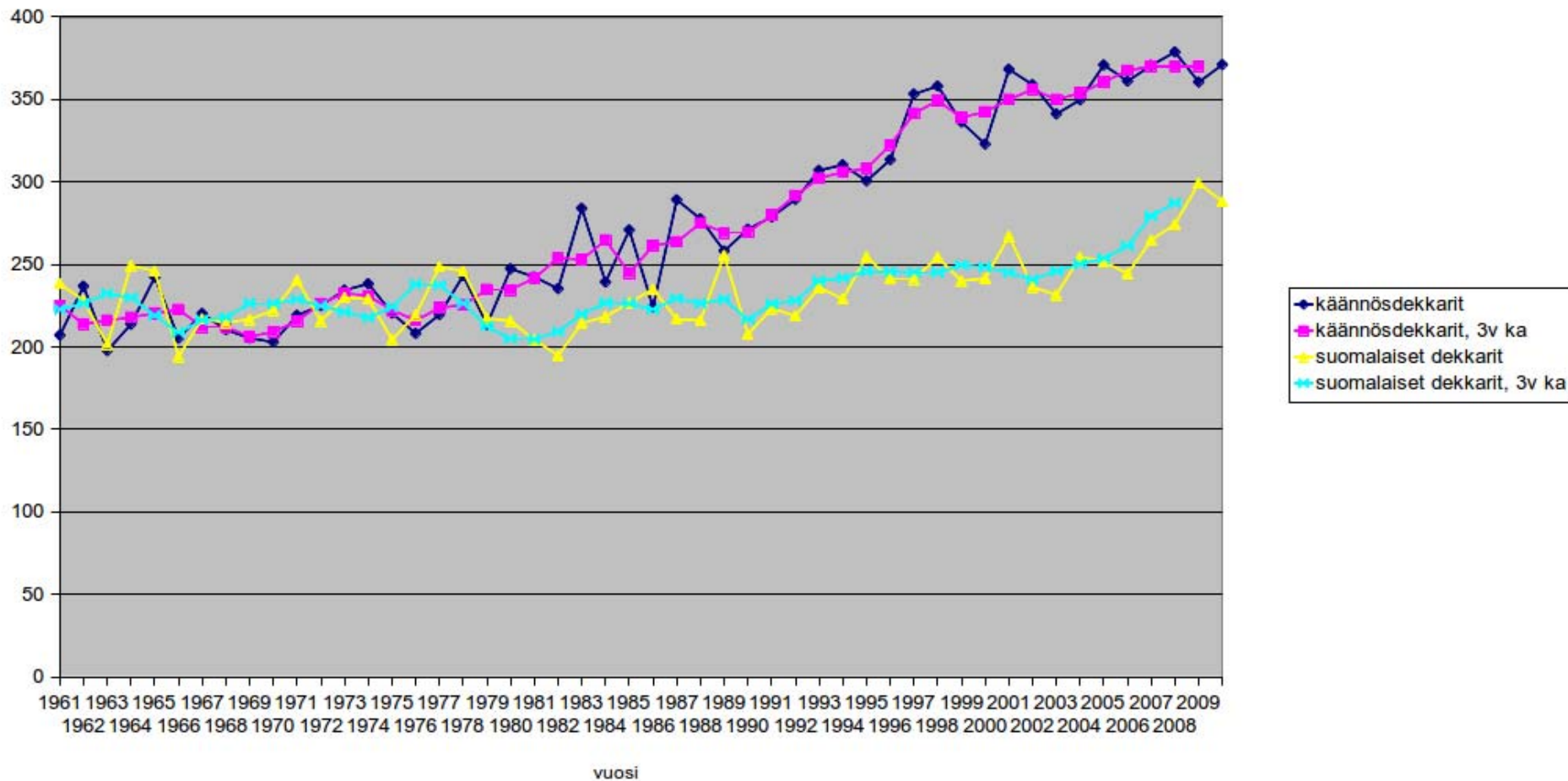
# HS OPEN #2



24.5.2013 ITY-seminaari



Dekkarien keskimääräinen pituus vuosittain



# Tyypillinen suomalainen kaunokirjallinen teos?

On romaani

- joka kertoo arkielämästä, ihmissuhteista tai rakkaudesta
- joka sijoittuu maaseudulle, yleisin "tarkka tapahtumapaikka" on Helsinki
- jonka henkilöt ovat todennäköisemmin naisia, kirjailijoita, sotilaita tai äitejä
- joka sijoittuu sota-aikaan ja 1940-luvulle
- jonka nimi on *Mies on ja ei*

Palkituimmat teemat

- ihmissuhteet, elämänmuutokset
- arkielämä, rakkaus, kuolema
- miehet, naiset
- Helsinki, Suomi