

# Kirjasampo

- metadatan uudelleenajattelua

Kaisa Hypén

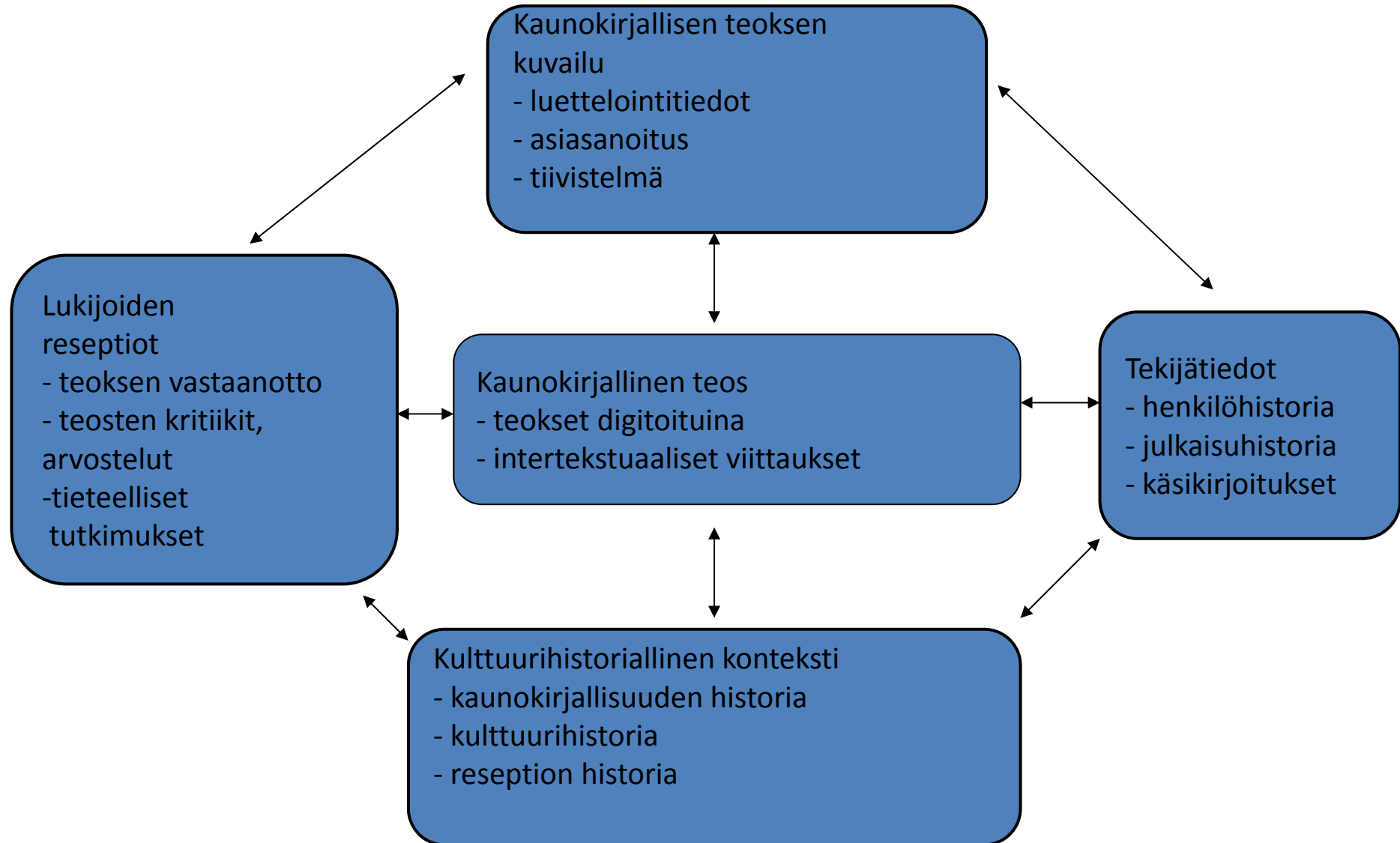


Kuva: Päivi Autere



AINEISTOLAJI Kirja ID 110211  
PÄÄTEKIJÄ SINKKONEN, Lassi  
NIMEKE SOLVEIGIN LAULU  
JULKAISUKIELI suomi  
JULKAISUTIEDOT 1970  
ISBN/HINTA 951-0-03288-3 : 51,00 EUR  
HUOMAUTUKSET 9510032883  
ASIASANAT Lapset  
tytöt  
nuoret  
naiset  
aikuistuminen  
Helsinki

## Kaunokirjallisuuden tietojärjestelmän laaja malli



# [www.kirjasampo.fi](http://www.kirjasampo.fi)

- Kirjallisuuden kotisivu ja uusien kirjasto- ja verkkosovellusten testialusta
  - RDF-tietomalli
  - Annotointi, työkaluna SAHA3
  - FRBR-sovellus
  - Ontologiat sisällönkuvailussa, hauissa ja suositteluissa
- On myös avointa dataa
  - HS Open #2
- Esiselvitys 2007, toteutus 2008-2011, julkistus 2011, ylläpito ja kehittäminen 2012-



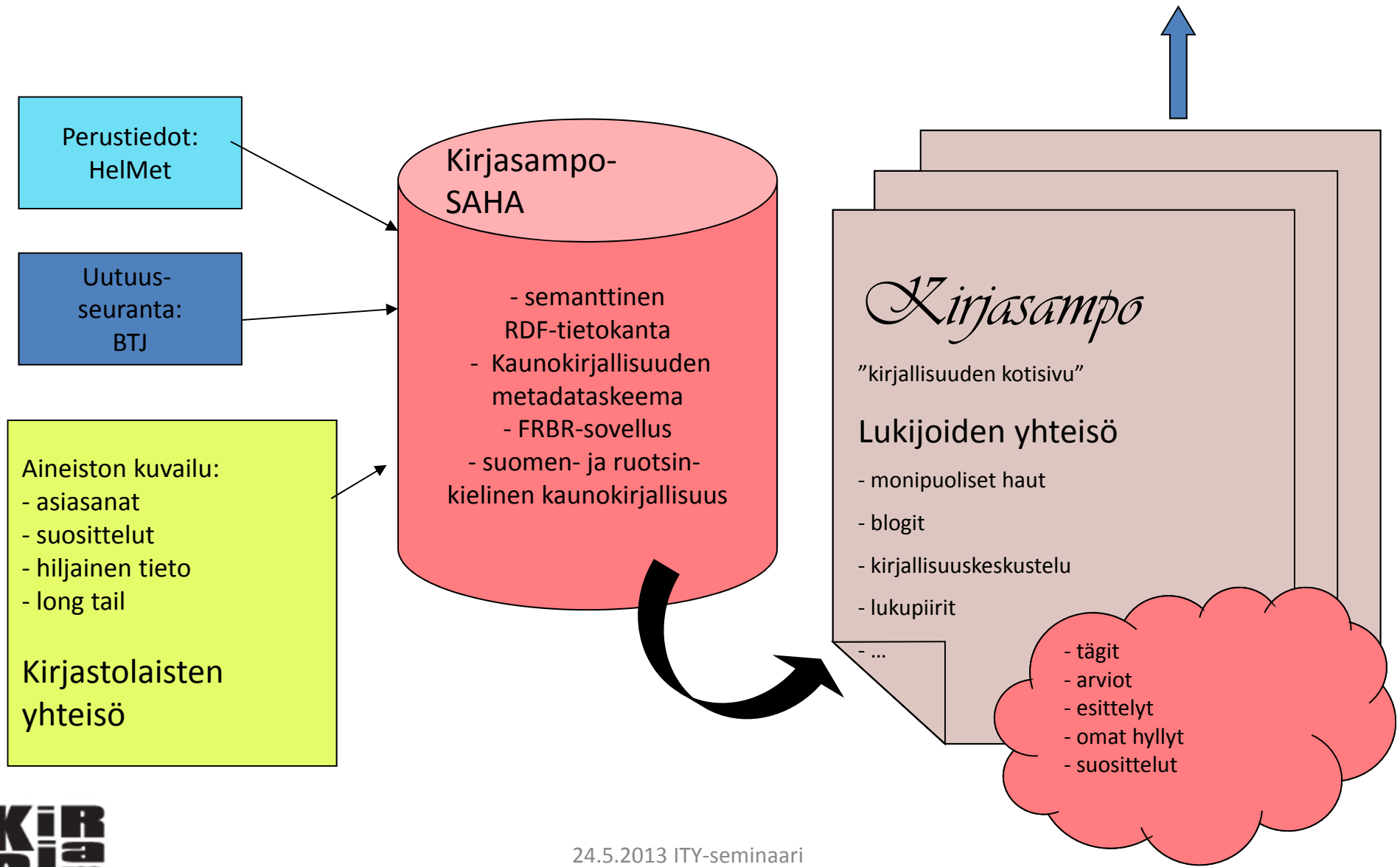
Opetus- ja  
kulttuuri-  
ministeriö



Undervisnings-  
och kultur-  
ministeriet

# Kirjasammon rakenteesta ja toiminnallisuuksista

Yhteys kirjastojen tietokantoihin



”Verkko, jolla voi kävellä”

# RDF-TIETOMALLI



# Resource Description Framework

- Kaikki data esitetään tripletteinä subjekti – predikaatti – objekti
- Vrt. RDA: entiteetti – elementti – elementin arvo
- Tiedon lisääminen eri ominaisuuksiin mahdollista
- Metatieto linkitettynä datana, jota eri sovellukset voivat hyödyntää
- Identifiointi URLen avulla

Subjekti	Predikaatti	Objekti
Sinuhe egyptiläinen	tekijä	Mika Waltari
Mika Waltari	jäsen	Tulenkantajat
Tulenkantajat	kuvaus	”suomalainen kirjallinen ryhmä”

Tarkoittaa metadatan eli tietoa kuvailevan tiedon (annotaation) tuottamista. Ontologiaoperusteisella annotoinnilla tarkoitetaan [webissä olevien] resurssien kuvailua ontologisia käsitteitä käyttäen.

# ANNOTointi



# SAHA3

- Selainpohjainen annotointi- eli dokumenttien kuvailutyökalu, RDF-datalle
- Jaettavissa useiden käyttäjien kesken, toimii web-palvelimella
- Toteutettu Semanttisen laskennan tutkimusyksikössä (SeCo), Aalto-yliopisto
- Dublin Core
- Marc muunnettu RDF:ksi
- Erilaisia ”sahoja”, räätälöitävyys tallennettavan tiedon ja sen käytön ja tarpeiden perusteella
  - Kirjasampo-SAHA: huomio fiktiivisen aineiston kuvailun erityispiirteisiin
  - Uutuusaineiston tiedot BTJ:ltä MarcXML-muodossa, konvertoidaan RDF:ksi

## Romaanit: Solveigin laulu

[[edit](#)]

dateModified	05.05.2010 14:52
nimi	(fi) Solveigin laulu, (sv) Solveigin laulu
tekijä	<a href="#">Sinkkonen, Lassi</a>
tyyppi	<a href="#">Romaanit</a>
kirjallisuudenlaji	<a href="#">kehityskertomukset</a> , <a href="#">klassikot</a>
aiheet ja teemat	<a href="#">aikuistuminen</a> , <a href="#">naisen asema</a>

henkilö: [Solveigin laulu](#)

pääkirjasto: [Solveigin laulu](#)

konkreettinen tapa	dateModified	25.03.2010 10:54
tapa	nimi	(fi) Solveigin laulu
tarkoituksellisuus	ensimmäinen julkaisu	<a href="#">kyllä</a>
kuva	kieli	<a href="#">suomen</a>
	kustantaja	<a href="#">WS</a>
	ilmestymisaika	<a href="#">1970</a>
	sivumäärä	248
	julkaisuhistoriaan liittyvät lisätiedot	(fi) 7. p
	sarjamerkintä	<a href="#">Best sel</a>
	tyyppi	<a href="#">fyysinen</a>

Kaksi erilaista kansaa, mutta romaanissa 1970-luvulta - 150 l

fyysinen teos	<a href="#">Solveigin laulu</a>
alkukieli	<a href="#">suomen kieli</a>
muut kielet	<a href="#">Solveigin laulu</a>
toimittaja	<a href="#">Kalevi Jäntin</a>
arvio	<a href="#">Solveigin laulu</a>
arvio	<a href="#">Solveigin laulu</a>

dateModified	07.01.2010 15:27
nimi	Sinkkonen, Lassi
sukupuoli	<a href="#">mies</a>
kirjailijan käyttämä kieli	<a href="#">suomen kieli</a>
ammatti	<a href="#">kirjailijat</a> , <a href="#">runoilijat</a> , <a href="#">työläiskirjailijat</a>
kansallisuus	<a href="#">suomalainen</a>
synnyinaika	<a href="#">1.4.1937</a>
synnyinpaikka	<a href="#">Mänttä</a>

## Arvosteleva kirjaluettelo: Solveigin laulu

[[edit](#)]

dateModified	18.03.2010 10:54
nimi	(fi) Solveigin laulu
teosarvio	Sinkkonen, Lassi: Solveigin laulu. Sumuruiskusta, Sinkkosen ensimmäisestä romaanista, tuttu on se puhtaasti ammattitaidollinen osaaminen, jolla Sinkkonen vetää kerrontaansa ja hahmottaa yhtä hyvin eläviä ympäristöjä kuin koko ajan kiinnostavia ihmisiä. Tällä kertaa menon tuntu on myös hiukan hämäävä: vasta kirjan yhdeltä lukemalta loppuun riennettyäni sain aikaa ihmetellä, missä määrin kolmen keskeisen naistyypin rinnakkaisasetelma on houkutelut Sinkkosen kärjistämään heistä yhden, Saaran, hahmon lähes epäuskottavaan kylmyyteen saakka. Jotkut alkupuolen viitteet antavat ymmärtää, että Saarallakin on syynsä, ja hänen suhtautumisensa tyttäreen, Solveigiin, vaikuttaa osin perustelemattoman epäjohdonmukaiselta. Pidän vahinkona myös sitä, että Sumuruiskun konkreettiset yhteiskunnalliset ja poliittiset teemat jäävät Solveigin laulussa vain lopun vihjeiden varaan. Näillä varauksilla romaani tarjoaa kaksi komeaa muutokuvaa, isoäidin ja Solveigin, ja liittyy siten kirjallisuutemme vahvojen naisten ja heikkojen miesten suhteiden kuvausten upeaan sarjaan. Ja kuten sanottu: teksti on luettavaa kuin mikä, slangeineen päivineen.
tekijä	<a href="#">Hannula, Risto</a>
ilmestynyt kirjaluettelon numerossa	10 / 1970
tyyppi	<a href="#">Arvosteleva kirjaluettelo</a>

## References (1)

[Solveigin laulu](#) (Romaanit) ← arvio Arvostelevassa kirjaluettelossa

24.5.2013 ITY-seminaari





## ketjutetut asiasanat: elämäntapa : yläluokka

[edit]

<b>dateModified</b>	24.03.2009 09:54
<b>nimi</b>	(fi) elämäntapa : yläluokka, (sv) levnadssätt : överklassen
<b>aiheet ja teemat</b>	<a href="#">elämäntapa</a>
<b>henkilöt, toimijat</b>	<a href="#">yläluokka</a>
<b>dateModified</b>	18.10.2009 14:39
<b>tyyppi</b>	<a href="#">ketjutetut asiasanat</a>

### References (24)

[Adrienne](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Bel-Ami](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Elämän kontrapunkti](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Grenvillen kaksi naista](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Guermantesin tie 1](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Guermantesin tie 2](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Hassu kuin kissantassu](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Jälleenlöydetty aika](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Kirsikankukkajuhla](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Kohtalokas peli](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Kotiopettajattaren romaani](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Kuin kuvastimessa](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Kukkaanpuhkeavien tyttöjen varjossa 1. Rouva Swannin yr](#)  
[Kukkaanpuhkeavien tyttöjen varjossa 2. Paikannimet: Paik](#)  
[Marienbad](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Nykyajan aristokraatit](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Pakenija](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Perintöhelmet](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Pip-pip, Sir!](#) (Novellikokoelmat) ← asiasanayhdistelmät  
[Sodoma ja Gomorra 1-2](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Swannin tie: Combray](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[Taisaan tuuliin](#) (Romaanit) ← asiasanayhdistelmät  
[... \(Romaanit\) ← asiasanayhdistelmät](#)  
[... \(Romaanit\) ← asiasanayhdistelmät](#)

## paikallinen avainsana: sielun myyminen paholaiselle

[edit]

<b>nimi</b>	sielun myyminen paholaiselle
<b>asiasana tai oma avainsana</b>	<a href="#">myynti</a> , <a href="#">paholainen</a> , <a href="#">sielu</a>
<b>kuvaus</b>	(fi) Kirjallisuudessa ja muussa taiteessa käsitelty teema, jossa ihminen myy sielunsa paholaiselle ja saa vastineeksi menestystä, taiteellista lahjakkuutta tms.
<b>dateModified</b>	26.05.2010 08:58
<b>tyyppi</b>	<a href="#">paikallinen avainsana</a>

### References (4)

[Faust 1](#) (Näytelmät) ← asiasana tai oma avainsana  
[Faust 2](#) (Näytelmät) ← asiasana tai oma avainsana  
[Henkien taistelu](#) (Romaanit) ← asiasana tai oma avainsana  
[Mefisto](#) (Romaanit) ← asiasana tai oma avainsana

24.5.2013 ITY-seminaari



## henkilö, kirjailija tai muu tekijä: Chekhov, Anton

[\[view\]](#) | [\[rdf\]](#) [\[config\]](#) | [\[remove\]](#)

<b>file</b>	upload picture <input type="text"/> <input type="button" value="Selaa..."/> <input type="button" value="Upload"/>
<b>name</b>	add new literal <input type="text" value="en"/> <input type="button" value="add"/> <a href="#">[remove]</a> (en) Chekhov, Anton <a href="#">[remove]</a> (sv) Tjechov, Anton <a href="#">[remove]</a> (de) Tschechow, Anton Pawlowitsch <a href="#">[remove]</a> (fi) Tšehov, Anton <a href="#">[remove]</a> (ru) Чехов, Антон Павлович
<b>alternative name</b>	add new literal